

7º Congreso Mundial de Intervoices

CONSTRUYENDO EN COMÚN, CONSTRUYENDO LO COMÚN

6-7 DE NOVIEMBRE DEL 2015

Lugar de celebración / Venue: Parador
Colegios, 8. 28801 Alcalá de Henares, Madrid

Intervoices es una red internacional —con centenares de grupos en más de 25 países— dedicada al estudio, educación e investigación sobre la escucha de voces. Una realidad que, junto a otras experiencias psíquicas inusuales, ha sido y es silenciada por las convenciones sociales y buena parte de las prácticas psiquiátricas y enfoques de la psicología predominantes.

Los días 6 y 7 de Noviembre se celebrarán ponencias y talleres que pretenden aportar ideas para afrontar y pensar el sufrimiento psíquico desde las propias vidas de quienes lo padecen —siendo conscientes de que nos encontramos inmersos en un contexto de crisis social y austeridad que lo reproduce—, planteando la necesidad de construir estrategias colectivas para abordarlo y espacios de seguridad donde compartirlo.

Este congreso se paga exclusivamente con las cuotas de los asistentes. No recibimos patrocinio alguno de la industria farmacéutica o de cualquier otra entidad u institución vinculada a la salud mental. Es el camino que hemos elegido para defender una completa autonomía a la hora de pensar y debatir.



ENTREVOCES

entrevoces.org

twitter.com/EntrevocesOrg

www.facebook.com/entrevoces.org

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

8-8.45h: Registro de los participantes. Recogida de auriculares para la traducción simultánea ESP-ENG

9-9.30h: Bienvenida y apertura del Congreso:

MARIUS ROMME (NETHERLANDS), miembro fundador de Intervoices.
OLGA RUNCIMAN (DINAMARCA), miembro del board de Intervoices.
PAULA TOMÉ (ESPAÑA), miembro de Entrevoces.

9.30-11.30h: PRIMERA SESIÓN PLENARIA

9.30h: *Voces descalificadoras, contexto social y arte de la desobediencia.*

FERNANDO ALONSO. ENTREVOCES (ESPAÑA).

10.00h: *Transitando el espacio entre la brillantez y la locura: historias y lecciones a partir del 'Mad Movement' norteamericano.*

MARTÍN TÉLLEZ (ESPAÑA) Y SASCHA ALTMAN (USA). CO-FUNDADEOR ICARUS PROJECT.

10.30-11.30: Diálogo con la sala.

12.30-14.30h: SEGUNDA SESIÓN PLENARIA

12.30h: *Austeridad, corrupción y salud mental.*

WILL HALL. MADNESS RADIO (USA).

13h: *Anatomía de una epidemia: historia, ciencia y efectos a largo plazo de las drogas psiquiátricas.*

ROBERT WHITAKER. MAD IN AMERICA (USA)

13.30-14.30: Diálogo con la sala.

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

9-11.30h: TERCERA SESIÓN PLENARIA

9h: *Don Quijote en la era de la neurodiversidad: del neuro-self a la construcción colectiva.*

ÁNGEL MARTÍNEZ HERNÁEZ. UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI (ESPAÑA)

9.30h: *Nuevas formas de participación social: la procomunicación del cuerpo y la salud.*

ASSUMPCIÓ PIÉ. UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA (ESPAÑA)

10h: *Experiencia de escucha de voces, corporeización y cultura.*

BHARGAVI DAVAR. BAPU TRUST (INDIA)

10.30-11.30: Diálogo con la sala.

12.30-14.30h: CUARTA SESIÓN PLENARIA

12.30h: *Llevando el trastorno mental a través del abismo de la historia: el regreso de la generación perdida. Desde el laberinto de la intrascendencia psicológica a la justicia transgeneracional.*

UTE MARIA KRAEMER. HEARING VOICES NETWORK (UK)

13h: *El espacio terapéutico ampliado.*

CARINA HAKANSSON. FAMILY CARE FOUNDATION (SWEDEN)

13.30-14.30: Diálogo con la sala y conclusiones.

FRIDAY NOVEMBER 6TH

8-8.45h: Registration of the participants. Collecting the headphones for the simultaneous translation ENG-SPA

9-9.30h: Welcome and opening of the Congress:

MARIUS ROMME (NETHERLANDS), founder member of Intervoices.
OLGA RUNCIMAN (DINAMARCA), member of Intervoices's board.
PAULA TOMÉ (ESPAÑA), member of Entrevoces.

9.30-11.30h: FIRST PLENARY SESSION

9.30h: *Denigrating voices, social context and the art of disobedience.*

FERNANDO ALONSO. ENTREVOCES (ESPAÑA).

10.00h: *Navigating the Space Between Brilliance and Madness: Stories and Lessons From the North American Mad Movement.*

MARTÍN TÉLLEZ (ESPAÑA) Y SASCHA ALTMAN (USA). CO-FUNDADEOR ICARUS PROJECT.

10.30-11.30: Dialogue with the audience

12.30-14.30h: SECOND PLENARY SESSION

12.30h: *Austerity, corruption and mental health.*

WILL HALL. MADNESS RADIO (USA).

13h: *Anatomy of an Epidemic: History, Science, and the Long-term Effects of Psychiatric Drugs*

ROBERT WHITAKER. MAD IN AMERICA (USA)

13.30-14.30: Dialogue with the audience

SATURDAY NOVEMBER 7TH

9-11.30h: THIRD PLENARY SESSION

9h: *Don Quixote in the era of neurodiversity: from neuro-self to collective construction.*

ÁNGEL MARTÍNEZ HERNÁEZ. UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI (ESPAÑA)

9.30h: *New ways of social participation: the pro-comunication of the body and the health.*

ASSUMPCIÓ PIÉ. UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA (ESPAÑA)

10h: *Voice hearing experience, embodiment and culture.*

BHARGAVI DAVAR. BAPU TRUST (INDIA)

10.30-11.30: Dialogue with the audience.

12.30-14.30h: FOURTH PLENARY SESSION

12.30h: *Riding psych disorder trough history's abyss: lost generation's comeback. From the maze of psychological irrelevance to transgenerational justice.*

UTE MARIA KRAEMER. HEARING VOICES NETWORK (UK)

13h: *The extended therapy room.*

CARINA HAKANSSON. FAMILY CARE FOUNDATION (SWEDEN)

13.30-14.30: Dialogue with the audience and conclusions.

7th World Intervoices Congress

BUILDING ON OUR COMMON EXPERIENCE

BUILDING A WORLD IN COMMON

6TH-7TH NOVEMBER 2015

Place of celebration / Venue: Parador
Colegios, 8. 28801 Alcalá de Henares, Madrid

Intervoices is an international network with hundreds of groups in over 25 countries. It engages in study, education and research into the phenomenon of hearing voices. Together with other unusual psychic experiences, this phenomenon has been and still is largely ignored by social conventions and by most mainstream psychiatric practices and approaches.

On 6-7 November, talks and workshops will provide ideas for addressing mental suffering from the standpoint of the lives of the sufferers, in the knowledge that this phenomenon is exacerbated by the current context of social crisis and austerity. This congress will put forward the need to build collective strategies to address the issue and safe spaces where it can be shared.

The congress is funded solely through the fees paid by those attending. We do not receive any sponsorship from the pharmaceutical industry or any other mental health body or institution. This is the path we have chosen to take in order to safeguard our complete autonomy in how we approach and debate this issue.



ENTREVOCES

entrevoces.org

twitter.com/EntrevocesOrg

www.facebook.com/entrevoces.org

WORKSHOPS/TALLERES

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE / FRIDAY NOVEMBER 6TH

~ 16-17.30 h. 18-19.30 h. ~

SALA PLENARIA 1	<i>Desenterrar las palabras: Transmisión generacional del trauma de la violencia política</i> <i>Unearthing the words: Generational Transmission of the political violence trauma.</i>	CLARA VALVERDE (ESPAÑA)	Charla vía Skype y diálogo Talk via skype and dialogue	Mesa Redonda de experiencias profesionales: Panel discussion of professional experiences: <i>Recuperación Profesional / Professional Recovery</i> <i>Reflexiones sobre nuestro papel como profesionales / Reflections on our role as professionals</i> <i>Mentoring, supervisión y apoyo para personas que acompañan a escuchadores de voces / Mentoring, practice supervision and support for people walking alongside voice hearers</i> <i>Prácticas comunitarias colaborativas y dialógicas / Collaborative and dialogical community practices</i>	SERGIO BELINCHÓN (ESPAÑA), LYKOURGOS KARATZAFERIS (GREECE), LYN MAHBOUB (AUSTRALIA) Y JOSEP SEGUÍ (ESPAÑA)	Mesa redonda y debate. Panel discussion (hora de finalización: 20h) (end time: 20h)
SALA PLENARIA 2	<i>Rethinking Psychiatry</i> <i>Repensando la Psiquiatría.</i>	CARINA HAKANSSON Y HANNA LUNDBLAD (SWEDEN)	Charla y diálogo Talk and dialogue	<i>Whose story is it? Finding our own voice within a movement.</i> <i>¿De quién es esta historia? Encontrando nuestra propia voz dentro de un movimiento.</i>	OLGA RUNCIMAN (DENMARK) Y RACHEL WADDINGHAM (UK)	Charla y diálogo Talk and dialogue
SALA RETÓRICA	<i>Using Dance Movement Psychotherapy for people in acute distress</i> <i>Usando la Terapia de Danza-Movimiento para personas con sufrimiento agudo</i>	MARY COATEN (UK)	Taller experiencial Experiential workshop	<i>Cara voice</i> <i>(Social Theater workshop / Taller de teatro social)</i>	ASSOCIAZIONE RETE ITALIANA NOI E LE VOCI Y TEATRO 21 (ITALIA)	Taller experiencial Experiential workshop
SALA CISNEROS	<i>Visions, Voices, Mystics and Muses</i> <i>Visiones, voces, místicos y musas</i>	IVAN BARRY (UK)	Experiencias compartidas Sharing experiences	<i>T-Maps: Transformative Mutual Aids Practices.</i> <i>MAPEA-T: Mutuo Apoyo y Prácticas Emancipadoras Activistas para la Transformación.</i>	SASCHA ALTMAN (USA)	Taller práctico Practical workshop
SALA FILOSOFÍA	Diálogo sobre Derechos Humanos: / Dialogue on Human Rights: <i>"Locos por nuestros derechos": construcción participativa de un Manual de Derechos en Salud Mental desde la perspectiva de los usuarios y ex-usuarios. / "Mad for our own rights": collaborative construction of a Manual of Mental Health Rights from the perspective of users and ex-users.</i> <i>"Nada sobre nosotros sin nosotros": Derechos a la participación según la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad. / "Nothing about us without us": Participation rights under the UN Convention on Rights of People with disabilities.</i>	RODRIGO FREDES (CHILE) Y GUADALUPE MORALES (ESPAÑA)	Mesa redonda y debate. Panel discussion	<i>Alternatives to suicide: groups for voice hearers.</i> <i>Alternativas al suicidio: grupos para escuchadores de voces.</i>	LISA FORRETELL (USA)	Experiencias compartidas Sharing experiences

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE / SATURDAY NOVEMBER 7TH

~ 16-17.30 h. 18-19.30 h. ~

SALA PLENARIA 1	<i>Recovering together: Can voice hearers, family members, social networks and mental health workers work successfully together?</i> <i>Recuperándonos juntos: ¿pueden los escuchadores de voces, sus familiares, las redes sociales y los profesionales de la salud mental trabajar juntos de manera satisfactoria?</i>	PAUL BAKER (UK)	Experiencias compartidas Sharing experiences	<i>Voice-hearing and trauma: the complex identity of the migrant.</i> <i>Escucha de voces y trauma: la compleja identidad del migrante.</i>	ROZ AUSTIN (UK)	Charla y diálogo Talk and dialogue
SALA PLENARIA 2	<i>La palabra y la radio como instrumentos de emancipación.</i> <i>The Word and the radio as emancipation instruments.</i>	COLECTIVO NIKOSIA Y RADIO PROMETEIA (ESPAÑA)	Experiencias compartidas Sharing experiences	<i>Supporting psychiatric medication withdrawal: a harm reduction approach.</i> <i>Apoyando la retirada de medicación psiquiátrica: un enfoque de reducción del daño.</i>	WILL HALL (USA)	Charla y diálogo Talk and dialogue
SALA RETÓRICA	<i>Cómo facilitar el desarrollo de grupos de apoyo mutuo independientes y de asociaciones.</i> <i>How to facilitate the development of independent self-help groups and associations.</i>	DONATELLA MICCINESI (ITALIA)	Experiencias compartidas Sharing experiences	<i>Los grupos de apoyo mutuo como forma de autogestionar y politizar nuestro malestar</i> <i>Mutual support groups as a way of self-managing and politicizing our suffering</i>	GERMÁN TOMÁS (ESPAÑA)	Experiencias compartidas Sharing experiences
SALA CISNEROS	<i>Acompañamiento de personas que escuchan voces. Actitud, modelos y herramientas.</i> <i>Accompaniment of people who hear voices. Attitude, models and tools.</i>	BELÉN ARIJA (ESPAÑA)	Charla y diálogo Talk and dialogue	<i>Princess Kaguya and the Locust: the importance of metaphorical expression and creativity in voice hearers.</i> <i>Princesa Kaguya y el Locust: la importancia de la expresión metafórica y la creatividad en los escuchadores de voces</i>	EDIN KELLY (UK)	Charla y diálogo Talk and dialogue
SALA FILOSOFÍA	<i>"It's my life": engaging and empowering young people who hear voices.</i> <i>"Es mi vida": comprometiendo y empoderando a jóvenes que escuchan voces.</i>	FIONA MALPASS (UK)	Experiencias compartidas Sharing experiences	<i>Sitting with hopelessness: learning from Hearing Voices Groups in prisons</i> <i>Sentados con la desesperanza: aprendiendo de los grupos de escucha de voces en las prisiones</i>	AKIKO HART (UK)	Experiencias compartidas Sharing experiences

El programa puede sufrir pequeñas variaciones que serán indicadas en nuestra página web. There may be small changes to this program. These will be indicated on our website.
Acreditado con 1 E.C.T.S. (European Credit Transfer System) por la Cátedra 'Francisco Ventosa'. 1 E.C.T.S. accreditation (European Credit Transfer System) by Cátedra 'Francisco Ventosa'.